

Sam Neyt

Fine European game calls

FT3-MANUAL-NEDERLANDS.

Garantie:

- 1) *Levenslange onvoorwaardelijke waarborg voor de eerste eigenaar. Breekt u het instrument, maakt u het stuk of wilt u, na verloop van tijd, een vernieuwde afwerkingslaag op deze lokfluit, dan stuurt u het ons op, we doen het nodige en u betaalt enkel de verzend- en verpakingskosten.
Om hygienische redenen willen wij u wel vragen, bij een mogelijke retour van uw instrument, het mondstuk voldoende te reinigen.*
- 2) *U dient in staat te zijn, om binnen de 4 weken na verzending van dit instrument en instructies, op een vlotte manier zwarte kraaien en kauwen te lokken. U zal, op termijn en met dezelfde roepen als voor de zwarte kraai en de kauw, ook in staat zijn om de eksters te lokken. Hou wel rekening dat eksters iets minder regelmatig reageren op dit instrument in vergelijking tot kauwen en zwarte kraaien.
Indien u niet in staat bent om kauwen en zwarte kraaien te lokken binnen de 4 weken na verzending, kan u mij de lokfluit terugsturen. Ik zorg dan voor een volledige terugbetaling min verzend- en verpakingskosten..*

Extra hulp en service:

Ik sta verder ter beschikking om u bij te staan bij het praktisch gebruik van de lokfluit. Heeft u extra hulp nodig dan kan u me steeds mailen op info@sam-neyt.com

1) Inleiding

Van harte gefeliciteerd met uw professioneel lokinstrument voor kraaien en eksters!

U heeft één van de allerbeste apparaten in uw handen die er momenteel te verkrijgen zijn om Europese kraaiachtigen te lokken en dit met 100 % garantie dat het u nog zal lukken ook!

Of u nu een jager bent, een ornitoloog, een fotograaf of gewoon iemand die graag, voor de fun, eksters, kauwen of zwarte kraaien wil kunnen lokken, u heeft van ons de steenharde garantie dat dit, en dikwijls op een fenomenale manier, zal gaan lukken met dit instrument.

Veel van de hieronder weergegeven technieken, tips en tricks zijn nog nooit eerder gepubliceerd of weergegeven, u zult dan ook versteld staan van de resultaten, made in Belgium, Europe!

Trainingsadviezen.

Oefen nooit direct op de kraaien bij u in de buurt. Probeer eerst (zonder uw huisgenoten gek te maken) binnendeurs om de volledige techniek onder de knie te krijgen vooraleer u het instrument meeneemt naar buiten. Kraaien zijn bijzonder intelligente dieren die u snel zullen doorhebben (en niet meer zullen terugkomen) indien u dit advies niet opvolgt.

Volg zorgvuldig stap voor stap deze handleiding, in combinatie met de instructievideo, ga niet te snel en doe het rustig en grondig. Pas als u vindt dat u de juiste roepen kunt produceren kan u het instrument gaan testen op de kraaien bij u in de buurt. In alle geval zorg, indien u daadwerkelijk kraaien gaat lokken, dat u het doet in volledige camouflage outfit (zie ook verdere tips and tricks) of dat u het doet vanuit de auto met openstaand raam. Een kraai die u makkelijk kan zien zal u veel moeilijker of nagenoeg niet kunnen lokken.

Copyright., 1-1-2013, Sam Neyt.

Alle hier weergegeven teksten alsook de u toegezonden audiobestanden zijn beschermd door het copyright. Niks hieruit mag op één of andere manier gecopieerd of publiekelijk weergegeven worden zondere expliciete en geschreven goedkeuring van de auteur.

2) Algemeen roeptechniek.

PRIMORDIAAL.

Cruciaal bij het gebruik van uw kraaien-lokfluit is de juiste manier van lucht inblazen. In tegenstelling tot lokfluiten voor andere dieren is het van elementair belang dat u niet vanuit uw longen blaast maar vanuit uw middenrif.

In concreto wil dit zeggen dat u eigenlijk in de fluit moet “**gorgelen**”, een soort vergelijkbaar geluid met hetgeen sommigen maken bij het poetsen van de tanden.

Een andere, meer “Vlaamse” en misschien iets meer vulgaire vertaling (vergeeft u mij, ik tracht het goed uit te leggen) van dit “gorgelen” zou “rochelen” kunnen zijn. Een andere, meer correct Nederlandse vertaling van deze techniek, is het zogeheten “schrappen van de keel”.

Het is dit “gorgelen” in de fluit dat het riet zal doen vibreren op een welbepaalde manier en zo de typische roep van de zwarte kraai zal nabootsen en eveneens de kauw en, in sommige gevallen, ook de ekster zal binnenlokken.

Deze “gorgel-techniek” bij het lucht inblazen is van primordiaal bij het gebruik van dit instrument en de basis van alle verdere uitleg. U dient eerst deze basis onder de knie te krijgen en vervolgens zal u zien dat het lokken zelf zeer gemakkelijk gaat mits u de stappen hieronder beschreven goed volgt. Het goed “gorgelen” in dit instrument is, toegegeven, niet iets dat u op 5 min. zal kunnen. Blijven oefenen is dus de boodschap!

Voor het aanhoren van de gorgeltechniek en de reactie van het instrument hierop verwijzen wij naar de instructievideo op onze website. De daar te horen roepen zijn gemaakt met een zelfde instrument dat ik even fijn heb afgesteld als dat van u, u moet het dus ook kunnen!

HET AFRONDEN VAN DE ROEP.

Eens u het “ gorgelen “ onder de knie heeft kan u met de hand de roep mooi gaan afronden om zodoende een nog meer realistische imitatie te krijgen van de typische roep van de zwarte kraai.

Indien u rechtshandig bent zal u afronden met de rechterhand, indien u linkshandig bent zal dit net andersom zijn.

U neemt het uiteinde van het instrument in de rechterhand (of linker), tussen duim en handpalm, en beweegt u handpalm en/of individuele vingers even voor het uiteinde van het instrument, net voor u stopt met gorgelen.

Het resultaat is dat u de roep zal afronden op deze manier, wat wil zeggen dat het einde van de roep net iets anders zal zijn als het begin, net zoals een echte kraai het doet.

Opnieuw verwijzen wij naar de instructievideo.. Daar kunt u goed het verschil horen tussen een roep die werd afgerond en een roep die niet werd afgerond. Een afgeronde roep is veel natuurlijker en zal meer kraaien aantrekken als een niet afgeronde.

Eens deze twee zaken goed onder controle, kunnen we verdergaan naar het vocabularium van de zwarte kraai zelf.

3)De verschillende roepen om kraaien te lokken.

De eerste roep die u moet kennen om kraaien te roepen is de “ **Informeel begroeting** ” (instructievideo Engels: “HELLO-CALL), het is een simpele roep die de dieren gebruiken om elkaar te begroeten, het klinkt als “CRAAA CRAAA”. Het wordt rustig en lang uitgeroepen en gebruikt u hem, vooral in het begin van uw roepsessie, zeer zacht. Het instrument in het begin op volle kracht gebruiken is niet aan te raden omdat het ontwikkeld is om tot ruim 500 meter ver kraaien te kunnen lokken. Als er zich een kraai op 30 meter van u bevindt zal ze zonder twijfel vertrekken bij het aanhoren van een dergelijke “superkraai”. Zacht beginnen is dus de boodschap.

Indien er geen kraai in de onmiddellijke nabijheid reageert kan u vervolgens luider gaan roepen om vogels te bereiken die zich verder af van u bevinden.

Hoort u na een 30 seconden à 1 minuut geen tegenreactie van de vogels dan is het tijd om de meest succesvolle roep in te zetten om kraaien binnen te roepen en dat is de “ **Paniekroep** ” (Engels: PANIC CALL). U kan de paniekroep het best vergelijken met een kraai die werd geslagen door een roofdier en doodskreten uit van schrik en pijn.

Het helpt als u zich inbeeldt, nog steeds met de gorgeltechniek en de afronding van de roep, “help” te roepen in de lokfluit. Deze roep werkt heel dikwijls als de spreekwoordelijke rode lap op een stier en de kraaien komen dikwijls met veel lawaai naar u toe.

Indien het de eerste seconden niet lukt, geef niet op. Heel dikwijls komen de kraaien pas na een paar minuten roepen. Het hangt natuurlijk af hoever ze zich bevinden van u.

Het resultaat van de deze specifieke roep op uw lokinstrument is meestal fenomenaal, indien er zich kraaien bevinden in de omgeving zullen ze meestal ogenblikkelijk reageren en u direct benaderen (en veelal de eksters ook, zeker als ze het instrument nog niet kennen). Het is niet aan te raden om direct te beginnen met de paniekroep omdat u de vogels dan heel snelt “traint “ op het lokinstrument en deze specifieke roep.

Hebben de vogels, die ondertussen rond u moeten cirkelen, er genoeg van en vertrekken ze dan kan u u nog eveneens de “**Kom terug roep** “ (Engels: COME BACK CALL) hanteren. Deze klinkt als “ CRA CRA “, dus twee keer snel na elkaar met een scherpe nadruk op de “A”.

Verder is het nog interessant om de “ **Ruzie roep** “ (Engels: FIGHT CALL) te vermelden. Dit is een roep die kraaien hanteren om een uil, kat, vos of, meest voorkomend, buizerd te gaan bestoken. Deze klinkt als “ CRAAAAA CRAAAAA “, een verlengde hardere roep als de “Kom terug “roep dus.

Als laatste en eigenlijk puur informatief vermelden we nog even de "Alarm roep" (Engels: ALARM CALL) die u NOOIT mag hanteren omdat deze simpelweg alle kraaien in de omgeving zal weggagen. De Alarmroep is een snelle, korte roep die klinkt als " CRA CRA CRA " met de nadruk op de eerste "Cr".

3) Verdere technieken, tips en tricks.

Indien u kraaien, kauwen en eksters enkel voor het plezier wil lokken, kan u gemakkelijk het instrument gebruiken vanuit een stilstaande auto met een openstaand raam. De dieren schijnen geen angst te hebben van de auto.

Indien u de vogels vanuit het veld of bos wil bekijken, bejagen/bestrijden (indien legaal), bestuderen of fotograferen is het zeer belangrijk dat u zeer goed gecamoufleerd bent, zowel het gezicht als de handen.

U dient bovendien stil te blijven te zitten voor de foto of het schot tot wanneer de dieren dichtbij zijn.. Kraaien zijn bijzonder intelligente dieren en hebben het direct in de gaten als er iets niet pluis is. Ze zien ook veel scherper dan een duif of eend bijvoorbeeld, hou hier dus te allen tijde rekening mee.

Hou ook rekening met de structuur van het veld waar u in roept, veel bomen/bos of hogere gewassen (mais) zullen de draagwijdte van uw instrument gevoelig beperken. We maakten ooit zelf mee dat we een groep kraaien die 300 meter van ons verwijderd was niet konden binnenroepen, tot wanneer we aan de andere kant van de haag gingen staan waar we achter verborgen stonden. Maw. een verschil van slechts 5 meter kan reeds een rol spelen hierbij. In de winter, met geen bladeren en geen gewassen, en op een windstille dag zal de draagwijdte het verst zijn. Andere geluidsbepalers kunnen autosnelwegen of landbouwmachines zijn. Het is, logischerwijze, niet aan te raden dicht bij een dergelijke bron dit apparaat aan te wenden.

Apart vermelden we het fenomeen mist. Indien het zou misten heeft u veelal een ideaal moment om kraaien te roepen, door de vochtigheid in de lucht (deze zorgt voor een hogere draagwijdte van de klank) en het beperkte zicht van de vogels is het een perfect moment om te roepen. Het moeilijker kunnen zien in mist is één van de zwakste plekken van de kraai (samen met nieuwsgierigheid). Hou u echter klaar tijdens de mist, de vogels verschijnen plots en veelal zonder lawaai.

Kraaien en kauwen komen veelal sterk krijsend en roepend naar u toe bij het toepassen van de Paniekroep. Jonge kraaien, die nog niet zo lang uitvliegen, hebben hier minder de neiging toe. Vermoedelijk heeft dit te maken met het feit dat de stembanden nog niet op kracht zijn. Kraaien en kauwen zullen zelden landen op een tak of op de grond terwijl u aan het roepen bent, meestal cirkelen ze gewoon rond u rond. Typisch is dat de ekster, die meestal in mindere mate reageert op uw instrument, zich bijna altijd op een tak zal neerzetten en vandaar uit sterk naar u toe zal gaan roepen. Indien u een ekster hoort in de verte is het belangrijk niet te stoppen met roepen. Het kan meer als 5 min. duren vooraleer ze bij u is, als ze zin heeft om te komen weliswaar. Eksters reageren dikwijls heel wispelturig.

Veelal is het met eksters zo dat ze ofwel zeer sterk en agressief reageren op de lokfluit ofwel helemaal niet.

Met de kraaien is dit soms ook zo, maar in veel mindere mate. Kraaien reageren, over het algemeen, veel consistenter en beter op dit apparaat. Volgens sommige, Amerikaanse, specialisten zou het - verbaal - gedrag van de kraaiachtigen aangestuurd worden door de positie van de aarde tov de maan maar dit laat ik persoonlijk in het midden.

4) Specifieke tips voor de jacht en bestrijding (indien legaal).

Indien u een kraai schiet tijdens het uitoefenen van de paniekroep is het belangrijk om zo snel mogelijk verder te roepen om de andere kraaien hun aandacht van het schot af te leiden. Indien de kraaien u niet hebben gezien (camouflage!) en u blijft roepen is de kans groot dat ze rond u blijven cirkelen, zelfs nadat u geschoten heeft. Een kraai heeft meer schrik van beweging en het zien van een mens dan van het geweerschot.

Wat u kan doen tijdens het herladen van uw wapen is de lokfluit gekneld houden tussen de tanden, uw instrument heeft hier, aan de riethouder, 2 speciale groeven voor. U blijft vervolgens de (paniek)roep roepen die weliswaar anders en iets minder realistisch zal klinken dan met een juiste besproken afronding maar u heeft de tijd nu om uw wapen te herladen terwijl u de vogels op deze manier dikwijls nieuwsgierig genoeg kunt houden om rond u te blijven cirkelen.

Indien de kraaien, op een bepaald moment, besluiten om u te verlaten kan u de “ Kom terug “ roep nog eens toepassen, de kans bestaat dat ze nog eens terugkomen, zelfs nadat u reeds geschoten heeft.

Indien u “twijfelaars” tegenkomt, tzt kraaien die wel komen maar buiten schot blijven, is het interessant om een dode kraai achter de hand te houden. Indien u deze hoog genoeg kunt gooien (vanuit, herinner u, gecamoufleerder positie) bestaat de kans dat ze hierop direct zullen reageren door neer te duiken naar hun gesneuvelde collega.

5) Besluit

De belangrijkste zaken voor wat betreft het roepen van onze Europese kraaiachtigen zijn hiermee op papier gezet. Heeft u nog verder vragen, opmerkingen of suggesties dan kan u me steeds mailen info@sam-neyt.com . Ik heb een jarenlange ervaring met het lokken van diverse dieren in het algemeen en kraaiachtigen in het bijzonder maar weet maar al te goed dat men in het leven nooit is uitgeleerd. Vergeet zeker niet naar de video te kijken die bij deze handleiding hoort, samen zijn ze een leidraad naar een gegarandeerd succes!

Met vriendelijke groet,

Sam Neyt